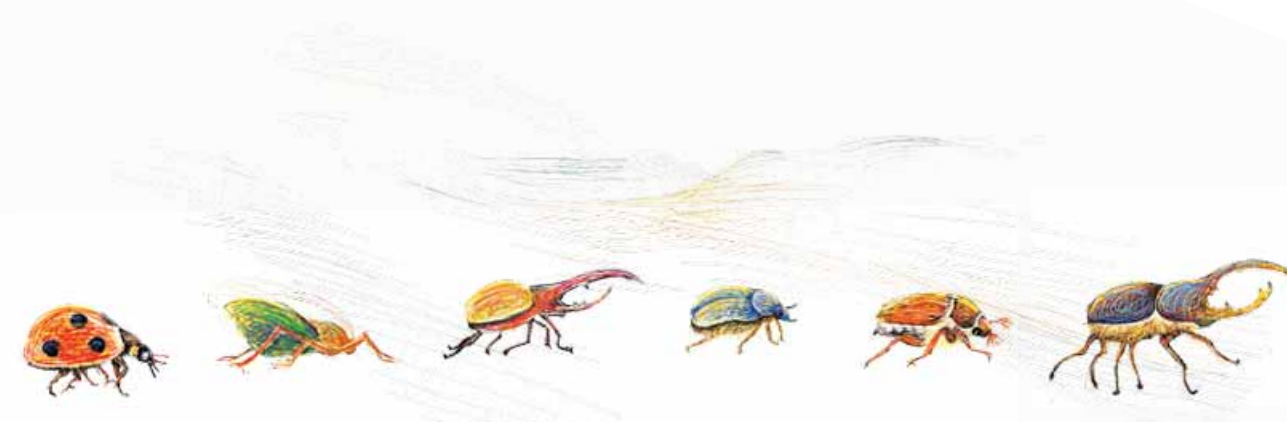




SALON DU LIVRE
Jeunesse
EN ERDRE & GESVRES
25 et 26 mars 2017

SUCÉ-SUR-ERDRE
SITE DE LA PAPINIÈRE
SAMEDI 25 MARS DE 10 H À 19 H
DIMANCHE 26 MARS DE 10 H À 18 H
www.salonlivre-erdreetgesvres.fr

Organisé par la Communauté de Communes Erdre & Gesvres



Interroger le Monde

- 4 SUR LE SALON
- 5 EXPOSITIONS
- 6 ATELIERS
& ANIMATIONS
- 8 SPECTACLES
& LECTURES
- 10 LE BOUDOIR
DES RENCONTRES
- 11 DANS LES BIBLIOTHÈQUES
JOURNÉE PRO
- 12 AUTEURS
& ILLUSTRATEURS
- 15 INFOS PRATIQUES

Étonnante voire détonante, insolite voire insolente, ludique voire dérangement, la littérature jeunesse est provocante!

Apprendre à s'informer, décrypter la complexité du monde, s'emparer des libertés d'expression et de la presse sont également autant d'enjeux citoyens mis en lumière avec trois journalistes. Ils vous donnent rendez-vous sur le salon!

En revêtant des formes multiples – qu'il s'agisse de roman, de théâtre, d'album, de poésie... –, la littérature jeunesse interroge perpétuellement le Monde. Elle a vocation à éveiller la curiosité, à réveiller les sens, à soulever les montagnes, à interpeller nos convictions, elle est tout cela à la fois!

À l'heure où les droits semblent s'effacer, où les frontières semblent se resserrer... la littérature jeunesse s'engage encore et toujours, pour accompagner les jeunes à porter un regard sans fioriture, sans complaisance sur le monde.

Le Salon du Livre Jeunesse en Erdre et Gesvres interroge le Monde. Variant les formes et les points de vue, les dix-sept auteurs illustrateurs invités ainsi que les Éditions Cambourakis et les Éditions Les Fourmis rouges partagent, l'espace de quelques jours, leurs univers prolifiques. À travers leurs œuvres, ils convient enfants, jeunes et adultes à regarder, observer, imaginer et expérimenter.

Tout au long de ce week-end, le Salon du livre invite petits et grands à se laisser surprendre par les multiples animations : lectures, spectacles, ateliers de reporter, d'illustration, de philosophie...

**Alors rendez-vous les 25 et 26 mars 2017
pour cette nouvelle édition du Salon!**



Sur le salon

RENCONTRES & DÉDICACES

La librairie du Salon est tenue par les librairies partenaires : la librairie Coiffard, l'une des plus anciennes de Nantes, et la librairie Les Enfants terribles, spécialisée dans le livre jeunesse. Elle rassemble l'ensemble des ouvrages des 17 auteurs et illustrateurs invités, mais également une sélection de livres adultes et jeunesse, dans un espace convivial de plus de 500 m².

LES ÉDITIONS LES FOURMIS ROUGES

Les Fourmis rouges est une jeune maison d'édition spécialisée en livres illustrés, créée en 2013. Elle édite des auteurs dans l'air du temps ou très en marge, traditionnels ou d'avant-garde... des artistes divers aux écritures, littéraires ou graphiques, très personnelles.

L'éclectisme des Fourmis rouges reflète la diversité des publications, où la légèreté, la distance et l'humour sont présents.

LES ÉDITIONS CAMBOURAKIS

Depuis leur création en 2006, les éditions Cambourakis s'attachent à publier des ouvrages inventifs ouverts

sur le monde. La ligne éditoriale est fixée sur une volonté de s'ouvrir à d'autres langues, pour rencontrer de nouvelles cultures.

Les éditions Cambourakis proposent un catalogue varié et exigeant afin de faire découvrir des œuvres inédites ainsi que de grands chefs-d'œuvre de la littérature.

LE BIBLIOSALON

Les bibliothèques des communes d'Erdre et Gesvres proposent à tous, petits et grands, de jouer avec les papiers et les volumes pour réaliser des marque-pages en origami. Tout au long du week-end, les bibliothécaires se transforment en savants fous pour vous s'initier à la science... des petites expériences ludiques et drôles pour mieux comprendre le monde!

Rendez-vous au bibliosalon, lectures et nombreuses activités vous attendent!

L'ESPACE JEUNESSE

Fruit de leurs travaux, les jeunes de Grandchamp-des-Fontaines et de Petit-Mars dévoilent leurs travaux autour de l'univers des auteurs. Les images s'interprètent, les mots se lient et le salon devient terrain de déambulation et de recherche.

Expositions



RÉCLAMEZ DES CONTES!

Cette exposition propose un détournement facétieux des contes de fées. Delphine Jacquot a imaginé des produits magiques, qui résolvent tous les problèmes des malheureux héros : des bottes « qu'on ne quitte plus d'une semelle », un "pâté gourmand façon Grand-mère"... une exposition ludique, drôle et décalée!

DANS LA PEAU D'UN AUTEUR

L'organisation professionnelle *La Charte des auteurs et illustrateurs jeunesse* et l'ADAGP (société des Auteurs Dans les Arts Graphiques et Plastiques) sensibilisent le grand public à la réalité économique des écrivains. Traitées avec humour et finesse, les photographies invitent à réfléchir sur la condition économique des auteurs jeunesse d'aujourd'hui.

ALLO LES GRANDS, ICI LA PETITE ENFANCE

Durant deux semaines, la photographe Sylvie Legoupi s'est immergée dans le quotidien de la petite enfance en Erdre & Gesvres, au plus près des enfants, des équipes professionnelles, ou encore au domicile d'assistantes maternelles.

REFLETS D'ÉCOLIERS

Transportées depuis plusieurs mois dans l'imaginaire des auteurs invités, 98 classes présentent des fragments d'aventures autour d'images et de mots nés des rencontres avec les artistes.



Ateliers* & animations

* Nombre de participants limité / Réservations sur place

DANS LES ÉTOILES

Avec un planétarium itinérant

Installé confortablement sous la voûte céleste, laissez-vous guider par Vincent Jean Victor, médiateur scientifique, pour découvrir les étoiles, planètes et autres merveilles du ciel. Vous aurez l'occasion de regarder le ciel depuis la terre, de découvrir les distances dans l'univers et d'apprendre où la Terre se situe dans l'immensité de l'univers.

AVEC LE PLANÉTIARIUM DE NANTES
TOUT PUBLIC À PARTIR DE 7 ANS

LE MONDE À LA LOUPE

Avant d'interroger le monde, il est bon de l'observer! Le centre de loisirs vous propose de regarder de plus près et plus en détail le monde, à travers les illustrations des artistes du salon.

AVEC LE CENTRE DE LOISIRS
DE SUCÉ-SUR-ERDRE

L'ATELIER BOIS D'ENCRE

Accompagnées de leur presse et de leurs savons, les filles de l'Atelier Bois d'Encre vous emmèneront dans leur univers artistique!

En s'inspirant des têtes illustrées dans les albums du salon, vous graverez des estampes sur des briques alimentaires et vous sculpterez dans du savon des têtes singulières! Et hop dans la poche, vous repartirez avec!

ATELIER PHILO*

Qu'est-ce que le beau? Qu'est-ce que le laid? S'arrêter sur ses idées, les comprendre, argumenter ses opinions, Hélène Réveillard apprend aux enfants à travers cet atelier ludique à jongler avec leurs idées.

AVEC HÉLÈNE RÉVEILLARD
À PARTIR DE 8 ANS



ATELIER PLUME*

Atelier d'illustration

Isabelle Simler propose aux enfants de créer une galerie d'oiseaux en s'inspirant de son album *Plume*. En manipulant des craies grasses, des gommettes géométriques et des plumes, les enfants vont développer leur esprit créatif et poétique!

AVEC ISABELLE SIMLER
À PARTIR DE 6 ANS

EN QUÊTE DE SCOOP OU D'ENQUÊTE?*

Atelier Journalistes en herbe

Venez participer à un atelier radio photo, initiez-vous aux reportages avec des prises de sons et des prises de vues dans le Salon du livre.

À PARTIR DE 10 ANS

JEUX DE MOTS*

Atelier d'écriture

Calligrammes, acrostiches, prose ou vers, les mots se conjuguent... pour interroger le monde.

AVEC AGNÈS UTJÈS
À PARTIR DE 9 ANS

MASQUE ÉMOI*

Atelier d'illustration

Sous les conseils enveloppants de Junko Nakamura, les enfants réalisent un livre de masques sur les émotions. À partir de collage, de découpage et de déchirage, les enfants manipulent le papier pour fabriquer un livre de masque en forme de nuancier.

AVEC JUNKO NAKAMURA
À PARTIR DE 4 ANS

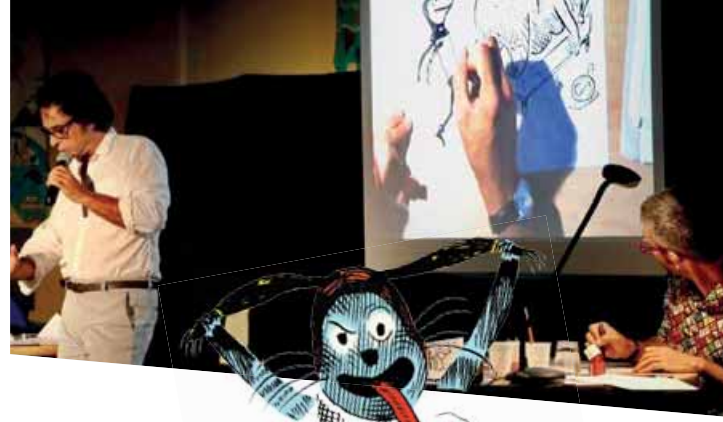
PEINTURE AQUATIQUE*

Atelier d'illustration

À la manière de botanistes et biologistes en herbe, Alexandra Huard invite les enfants à dessiner à la ligne, avec un crayon de couleur, des espèces sous-marines.

Le dessin terminé, les enfants s'initient à l'aquarelle et aux encres de couleurs pour présenter de belles planches dignes de documentaires!

AVEC ALEXANDRA HUARD
À PARTIR DE 5 ANS



Spectacles & Lectures

* Réservations sur place

DE A À Z... Un parcours artistique dans l'univers d'Albertine et Germano Zullo, par la Cie îlot 135

Théâtre, musique, poésie sonore et visuelle s'entrecroisent pour raconter l'univers des auteurs à travers les yeux de la Compagnie Îlot 135. Du texte à l'image, du livre à la scène, Îlot 135 est un espace de création au sein duquel les artistes naviguent dans la littérature jeunesse pour lui donner corps et vie, théâtralement et musicalement.

> Lectures musicales*

Un comédien, un musicien s'associent pour mettre en voix et en musique des albums jeunesse.

Avec l'album *La maison en petits cubes* de K. Harata et K. Kato, *Les oiseaux, Ligne 135...* de G. Zullo et Albertine, vous allez être bercé par la douceur des mots

et des notes musicales! Chaque lecture est suivie d'un moment poétique et inédit autour de l'album de Germano Zullo et Albertine : *Mon tout petit*.

Un texte chanté, un violoncelle qui tourne sur lui-même, qui s'effeuille, des dessins qui prennent vie... autant d'éléments qui constituent cette lecture musicale chorégraphiée.

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 3 ANS

> Un nuage dans la tête salon d'écoute individuel

Venez vivre un moment privilégié et intime autour de l'album *Mon tout petit*. Une suspension du temps dans un tout petit salon d'écoute, comme un secret murmuré. Cette immersion sonore et visuelle dans l'univers de Germano Zullo et Albertine est proposée comme une pause, douce et enveloppante, au cœur du Salon du livre.

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 3 ANS

THE TILL SHOW *

Lecture dessinée autour du livre «Trois exploits de Till L'espiègle» aux éditions Les fourmis rouges

Dans un spectacle autour du personnage de Till, Gaétan Dorémus et Philippe Lechermeier mettent en scène la naissance et la création de leur album. Avec cette performance en direct, ils présentent avec humour les différentes étapes de la collaboration entre l'auteur et l'illustrateur. Découvrez, par le biais de jeux d'écriture et de dessin en direct, les coulisses de la création!

PAR P. LECHERMEIER ET G. DORÉMUS
TOUT PUBLIC À PARTIR DE 7 ANS

COCON DE LECTURE

Dans un espace douillet, l'association Lire et Faire lire transporte les enfants dans l'imaginaire des auteurs invités dans une ambiance enveloppante et apaisante.

BÉBÉ BOUQUINE

Loin du fourmillement du salon, dans l'espace petite enfance, venez avec votre enfant, écouter la douce voix d'Eanswida de la Compagnie La fabrique du petit arrangement.

DE LA NAISSANCE À 4 ANS
SAMEDI DE 16H À 18H
DIMANCHE DE 10H30 À 12H30

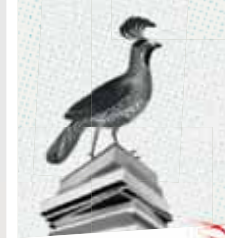
Et à venir au plus près de chez vous, dans le cadre de la saison culturelle Hors-saison, les Echappées culturelles en Erdre & Gesvres...

L'HAMEÇON

GMEA / À partir de 7 ans
Sucé-sur-Erdre
le 7 avril à 20 h 30
Renseignements
& réservations : 02 28 02 22 52
www.hors-saison.fr

WWW.HORS-SAISON.FR

LES ÉCHAPPÉES CULTURELLES EN ERDRE & GESVRES



Le boudoir des Rencontres



LES ÉDITIONS LES FOURMIS ROUGES

Après avoir commencé sa carrière chez Gallimard, Valérie Cussaguet a passé plus de treize ans aux éditions Thierry Magnier. En 2013, elle saute le pas, et fonde sa propre maison d'édition, Les fourmis rouges. Valérie Cussaguet présente son catalogue et la fourmière qui s'active toujours et encore pour réaliser des livres piquants!

RENCONTRE
SAMEDI 25 MARS, DE 16 H 30 À 17 H 30

SEMAINE DE LA PRESSE ET DES MÉDIAS

> L'éducation aux médias, c'est d'actualité?

Comment décortiquer l'usage des médias dans notre société, afin d'exercer au mieux notre regard critique? En collaboration avec la DRAC Pays de Loire et l'Éducation nationale, la Communauté de Communes Erdre & Gesvres accueille durant trois mois les journalistes Mathilde Chevré, Thibault Dumas et David Prochasson.

Tout au long du week-end, ateliers, rencontres, et discussions, accompagneront

vos enfants dans la construction de leur rapport aux médias.

<https://mediasenerdretgesvres.fr/>

> C'est quoi une résidence de journalistes en Erdre & Gesvres?

En présence des journalistes Mathilde Chevré, Thibault Dumas et David Prochasson et des partenaires du projet.

RENCONTRE
DIMANCHE 26 MARS, DE 11 H 30 À 12 H 30

> Numérique : les nouveaux usages de la lecture

Comment tirer parti au mieux des réseaux sociaux et des écrans pour en faire une opportunité de lire et de s'informer?

DISCUSSION LIBRE AVEC LES JOURNALISTES
SAMEDI 25 MARS, DE 14 H 30 À 15 H 30

> Comment se réconcilier avec l'information en famille?

Mathilde Chevré (journaliste et formatrice média) vous accompagne dans l'identification des bons outils et des pratiques facilitant l'usage des médias en famille et une lecture distancée de l'information.

DISCUSSION LIBRE AVEC LES JOURNALISTES
DIMANCHE 26 MARS, DE 16H30 À 17H30

Cela fourmille toute l'année...

Dans les bibliothèques d'Erdre & Gesvres et tout spécialement avec le Salon du livre Jeunesse www.bibliotheques.cceg.fr

EXPOSITIONS Junko Nakamura

Tirée à partir des originaux des albums des éditions MeMo.

DU 7 AU 31 MARS
Bibliothèque, Petit-Mars

Dans la peau d'un auteur jeunesse

Informations sur l'exposition en page 5.

DU 28 MARS AU 10 AVRIL
Médiathèque, Grandchamp-des-Fontaines

Réclamez des contes!

Informations sur l'exposition en page 5.

DU 28 MARS AU 10 AVRIL
Bibliothèque, Les Touches

ATELIER

Marque-page en origami

À PARTIR DE 5 ANS
SAMEDI 18 MARS, DE 10 H À 11 H 30
Bibliothèque, Petit-Mars
Sur inscription au 02 51 12 67 96

ATELIER ILLUSTRATION

À la manière de Junko Nakamura

Découvrez la collagraphie en racontant des histoires à partir d'empreintes de papiers découpés.

SAMEDI 11 MARS, DE 10 H À 11 H 30
À PARTIR DE 4 ANS
Bibliothèque, Petit-Mars
Sur inscription au 02 51 12 67 96

LECTURES

Les lecteurs se préparent au salon

DE QUELQUES MOIS À TROIS ANS
MERCREDI 1^{ER} MARS À 10 H
Bibliothèque, Treillières
Réservation conseillée au 02 40 94 61 76

Le mercredi des histoires, sur la route du salon

À PARTIR DE 4 ANS
MERCREDI 15 MARS À 15 H 30
Bibliothèque, Treillières
Réservation conseillée au 02 40 94 61 76

JOURNÉE PRO.

- ▶ JEUDI 23 MARS Salle de la Papinière, Sucé-sur-Erdre
- ▶ Renseignements & inscriptions auprès de la BDLA au 02 40 30 32 30
- ▶ En partenariat avec la Bibliothèque Départementale de Loire-Atlantique
- ▶ Avec la participation des éditions Cambourakis

Quand la littérature jeunesse nous donne à penser le Monde!

La littérature jeunesse, comme tout art, a vocation à susciter des questions, à permettre aux enfants d'interroger le monde qui les entoure.

Comment la littérature jeunesse accompagne-t-elle les enfants dans leur développement? Comment l'édition jeunesse décrit, accompagne, explicite le monde dans lequel ils évoluent?

Découvrir cette offre éditoriale, réfléchir sur les modes de médiations, telles seront les questions abordées au cours de la journée.



Auteurs & illustrateurs

Mélanie Allag

Mélanie Allag est une jeune auteure illustratrice nantaise! Elle a fait ses études à l'École de l'image d'Angoulême au sein du collectif *Café Creed*, où elle a commencé par faire de la bande dessinée. Aujourd'hui son trait enfantin, son univers coloré et ludique s'illustrent dans de nombreux livres et presse jeunesse, mais également dans la bande dessinée!

Julie Colombet

À dix ans, Julie Colombet suit déjà ses premiers cours de dessin et de peinture à l'huile, lui permettant d'acquérir une technique et un savoir-faire. Sa fascination pour l'univers et le langage de l'illustration, a écrit son parcours. **Aujourd'hui, elle dessine, met en scène et raconte des histoires avec des animaux...** Autour de cet univers animalier drôle, touchant et curieux, la magie opère!

Gaëtan Dorémus

Auteur et illustrateur, Gaëtan Dorémus collabore par ailleurs à toutes sortes de projets pour adultes, il réalise notamment des affiches et des photographies. **Gaëtan Dorémus est un auteur illustrateur engagé, la poésie et l'originalité de son travail interrogent les lecteurs sur le "vivre ensemble"**. Ses livres proposent de multiples univers, tant sur le fond narratif que sur la forme graphique, son univers est hétéroclite, original et délicat.

Jean-Baptiste de Panafieu

Jean-Baptiste de Panafieu est professeur agrégé de sciences naturelles et docteur en océanographie biologique. Aujourd'hui, il écrit des livres scientifiques pour le grand public sur les sciences ou la nature. Il est notamment édité aux éditions Gulf Stream (maison d'édition nantaise). Ce scientifique

aime transmettre ses connaissances à travers des documentaires, des romans, des conférences, des expositions et des films d'animation... **Avec humour et bienveillance, J.B. de Panafieu accompagne les enfants dans la découverte de la nature et des sciences.**

Bruno Gibert

Après des études à l'école des Arts Appliqués Duperré, Bruno Gibert devient graphiste pour la publicité pendant quelques années. Se décrivant lui-même comme «un rêveur», il a publié plus de quarante ouvrages pour la jeunesse. Bruno Gibert est un artisan littéraire, une sorte d'écrivain d'images. Avec un univers graphique et littéraire élégant, **cet auteur et illustrateur, aime interroger les mots et les images, très souvent avec humour et toujours avec l'intention d'inciter les enfants à jouer à leur tour.**

Emmanuelle Houssais

Emmanuelle Houssais aime créer, bricoler, peindre... Après une formation dans l'édition, elle change de cap pour étudier le graphisme et l'illustration. Aujourd'hui, elle est graphiste et illustratrice sur Nantes. Avec ces deux métiers, elle aime griffonner, expérimenter, dessiner... Son univers est imprégné par la nature, l'écologie et les animaux. **Ses albums tout en poésie et en finesse, enchantent les plus petits comme les plus grands.**

Alexandra Huard

Jeune illustratrice, sortante de l'école Émile Cohl de Lyon, Alexandra Huard est primée à la Foire de Bologne en 2010. Elle a ensuite réalisé avec *La Chose* son premier grand album peint à la gouache, **une technique particulièrement exigeante, mais**

à la hauteur d'un talent singulier qui fait déjà parler d'elle! Elle travaille depuis 2010 pour l'édition et la presse jeunesse.

Delphine Jacquot

Après une formation de dessinateur maquetiste et un diplôme en Communication aux beaux-arts de Rennes, puis aux beaux-arts de Bruxelles. Cette jeune illustratrice de talent collectionne les techniques et mélange avec talent collage, crayon, feutre et acrylique... **Ses illustrations sont de véritables cabinets de curiosités, qui emportent les lecteurs dans des mondes minimalistes et oniriques.**

Philippe Lechermeier

Après des études de Lettres modernes, Philippe Lechermeier devient professeur de français et d'histoire, et écrit des histoires pour ses deux

filles, ses muses. Depuis, il a publié de nombreux ouvrages. **Philippe Lechermeier est un amoureux des mots, convaincu du grand pouvoir de l'écriture.** Son univers est particulièrement influencé par le genre épistolaire, l'humour et la poésie... Il aime explorer les différentes formes littéraires pour mieux les renouveler.

Albert Lemant

Albert Lemant exerce tout d'abord le métier de taille-doucier, puis se consacre à la peinture et à la sculpture. Sa passion pour la peinture et la littérature l'amène alors à lier ces deux activités en créant des albums pour la jeunesse. En collaboration avec sa femme, Kiki, il organise également des expositions en France et dans le monde entier. **Son univers est à la fois ludique, grotesque, enfantin et cauchemardesque!**



Junko Nakamura

Née à Tokyo, Junko Nakamura est plasticienne à Paris. Après avoir pratiqué la gravure sur métal, elle revient au dessin, aux crayons et pastels. Elle aime les dessins d'enfants, les anciens livres pour la jeunesse, les chats, la nature... Ses parutions aux éditions MeMo (maison d'édition Nantaise) illustrent l'essentiel. **Un trait léger, des formes épurées et des couleurs chaudes sont les caractéristiques de l'univers de Junko Nakamura.**

Carl Norac

Avant de se consacrer à sa passion, l'écriture, Carl Norac a pratiqué plusieurs métiers : professeur de français, scénariste pour la télévision, journaliste... Auteur de poésie et de théâtre, Carl Norac écrit également des livres pour adultes. Ses albums pour la jeunesse sont inspirés de ses voyages qui l'ont emmené du sable du désert aux glaces de l'Arctique. **Ses écrits pour les plus jeunes sont toujours empreints d'humour, de tendresse et d'affectivité.**

Isabelle Simler

Isabelle Simler, auteure et illustratrice jeunesse a

créé, au fil de ses albums, un univers tout en couleurs dans lequel elle livre une vision douce et magique de la nature. **Ses créations sont emplies de poésie, d'humour, de joie de vivre, de gaieté et de simplicité.** Avec pour seuls outils ses mains, ses feutres et son ordinateur, elle fait (re)découvrir toutes les petites merveilles qui nous entourent, parfois si discrètes. **Un grand merci pour la réalisation de cette belle affiche!**

Sandrine Thommen

Après des études à l'école Estienne, à Paris, elle a continué son chemin à l'École des Arts décoratifs de Strasbourg. Son travail s'est inspiré des miniatures persanes, ces images fascinantes l'ont d'ailleurs transportée vers l'Extrême-Orient, où elle trouve aujourd'hui sa source d'inspiration. **Son approche subtile de la couleur, l'humilité de son trait, la douceur de ses compositions, font de son œuvre une réelle invitation au voyage et à l'évasion.**

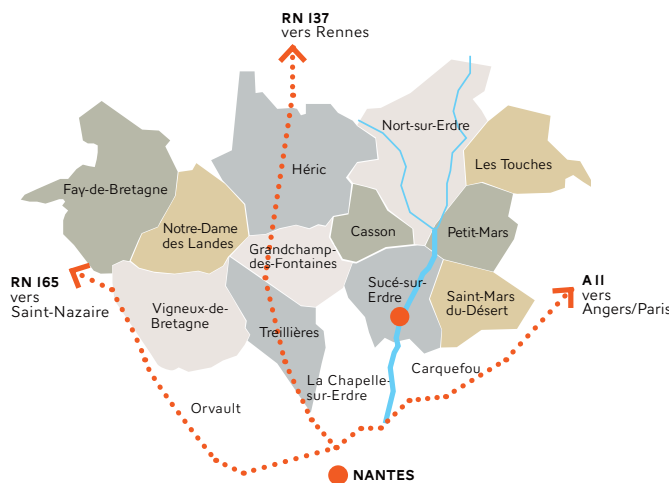
Julia Wauters

Étudiante à l'école Duperré à Paris, Julia Wauters a découvert la sérigraphie... puis ses années aux arts

décoratifs de Strasbourg l'ont confortée dans **son envie de raconter des histoires, de les dessiner, de réaliser des livres.** Julia Wauters vit et travaille à Nantes dans l'atelier Radar, abritant un atelier de sérigraphie, un atelier de céramique, des ordinateurs, des crayons... et de la créativité!

Germano Zullo & Albertine

Albertine et Germano Zullo sont suisses. Ils travaillent ensemble, elle au trait, lui à l'écriture, mais font atelier séparé. Connus pour leurs nombreux albums pour enfants, **Albertine et Germano Zullo créent à quatre mains un univers singulier, poétique et subtil.** Leurs travaux communs sont très fréquemment primés. Dans leurs publications pour la jeunesse, **ils préfèrent poser des questions plutôt que de livrer des réponses...** plusieurs de leurs livres se terminent par des fins ouvertes, laissant le lecteur poursuivre sa propre réflexion. Ce duo complémentaire et atypique de la littérature jeunesse donne à chaque image et chaque phrase une dimension singulière.



Avec le soutien de



Salon du Livre Jeunesse en Erdre & Gesvres

SITE DE LA PAPINIÈRE
SUCÉ-SUR-ERDRE
► www.salonlivre-erdreetgesvres.fr
► contactsalondulivre@cceg.fr
► Salon du Livre Jeunesse en Erdre&Gesvres

Remerciements

aux bibliothécaires, enseignants, conseillers pédagogiques, animateurs jeunesse, l'Accueil de loisirs de Sucé-sur-Erdre, agents des services techniques, et à tous les bénévoles des associations participantes : Millefeuilles, bibliothèques des différentes communes, Lire et Faire Lire,...
Merci également aux libraires des Enfants Terribles, Coiffard, aux Éditions Cambourakis et aux Éditions Les fourmis rouges
Merci aux auteurs et illustrateurs présents
Merci également aux restaurants le Clos Saint-Thomas, le Patio de l'Erdre, la Cabane du pêcheur, au traiteur Brulé, et aux pépinières de l'Erdre...

Organisation

Communauté de Communes d'Erdre & Gesvres
1 rue Marie Curie - P.A La Grande Haie
44119 Grandchamp-des-Fontaines
Tél. 02 28 02 22 52 - Fax 02 28 02 22 47

Agenda

sur le salon...

Samedi 25 mars

OUVERT DE 10h à 19h

Dédicaces de 14 h 30 à 18 h

11h30 Inauguration
du Salon du Livre Jeunesse

14h30 – 15h30 Discussion
*Le numérique, les nouveaux usages
de la lecture*

14h30 – 16h Atelier illustration
avec Alexandra Huard*

15h Lecture musicale
de la Compagnie Ilot 135*

16h – 18h Lecture pour les bébés
avec Eanswida

16h30 – 17h30 Rencontre
avec les éditions Les Fourmis rouges

16h30 Lecture musicale
de la Compagnie Ilot 135*

16h30 Atelier jeux de mots*

17h Atelier philo «le beau et le laid»*

18h Lecture musicale
de la Compagnie Ilot 135*

Dimanche 26 mars

OUVERT DE 10h à 18h

Dédicaces de 10 h 30 à 12 h
et de 14 h 30 à 17 h

10h – 12h Lecture pour les bébés
avec Eanswida

10h30 Lecture dessinée The Till
Show*

10h30 – 12h : Atelier d'illustration
avec Junko Nakamura*

11h30 – 12h30 : Rencontre *C'est quoi
une résidence de journalistes en
Erdre & Gesvres?*

14h – 15h30 Atelier d'illustration
avec Isabelle Simler*

14h30 Atelier Journaliste en herbe*

14h30 Lecture musicale
de la Compagnie Ilot 135*

15h Remise du Prix Pilotis

16h Lecture musicale
de la Compagnie Ilot 135*

16h30 Atelier jeux de mots*

16h30 – 17h30 Discussion : *comment
se réconcilier avec l'information
en famille*

17h30 Lecture musicale
de la Compagnie Ilot 135*

ENTRÉE LIBRE

* Inscriptions et réservations sur place